



ЛІСОВИЙ ВІСНИК

№6 (57) 2016



**Досвід
Америки...**

(стор. 10)

У НАСТУПНОМУ НОМЕРІ:
**Про пернатих
та Кардашинські озера**

Ціна швидкості

Повільно рухається від вітру гілка дерева, то схиляється, то піднімається. Так само розмірено тече вода, і дивитися на її плини можна безкінечно довго. Захоплює у свій полон і несе десь далеко.

Ми досить рідко буваємо на природі. Щодені клопоти, робота... Все частіше надаємо перевагу вечору за паперами, додатковим зайробітком, ніж прогулянці до лісу чи біля річки. Спішими і біжимо. Але кожен рух має бути виправданим, раціональним. Комусь треба зупинитись, а комусь — додати швидкості.

Читаючи книгу Генрі Форда «Мое життя та робота», я зазирнула у світ великої людини, яка мислила раціонально, думаччи не лише про свій прибуток, а й про користь для суспільства. Генрі Форд пише: працював над виготовленням автомобіля, якісного, комфортного, універсального як для дровів людини, так і для сімейного користування, который матиме доступну ціну; але на той час (1903 р.) першокласними вважалися гоночні автомобілі. Тоді він вирішив разом із Томом Купером сконструювати дві швидкісні машини виключно для перегонів. Час вимагав свого... Одне авто отримало ім'я «999». Генрі Форд вирішив показати усім, що таке справжня швидкість. На «999» встановили 4 великі циліндри, які давали 80 кінських сил. До цього часу про такі потужності ніхто не чув. Авто обладнано одним сидінням. «По одному життю на кожен автомобіль було достатньо, — пише Генрі Форд. — Я випробував його. Купер також. Ми розігналися на повну швидкість. Спуск через Ніагарський водоспад видався би простою прогулкою».

Машина взяла участь у перегонах. За кермо сів хлопчик, який просто схінувся на швидкостях. Щоправда, Оліфер був професійним гонщиком-велосипедистом і ніколи не водив авто. Проте він сказав, що у своєму житті хоче спробувати все, хоча б раз. Генрі Форд і Том Купер навчили його водити автомобіля за тиждень. І це при тому, що сучасний швидкісний автомобіль важко порівняти з тією машиною. Кермо тоді ще не було розроблене. «Усі виготовлені мною автомобілі раніше мали тільки один важливий елемент — керування, — пише Генрі Форд, — на цьому ж я встановив важелі для двох рук. Щоб утримати автомобіль у заданому напрямку, потрібна була чоловічка сила. Оліфер добре зізнав, що на цього може чекати, тож поки я крутів корбою, щоб завести машину, він, усідаючись, весело зауважив: «Ця колісниця може мене вбити, але потім все ж таки казатимуть, що я чав, як наївіж, коли не вписався у поворот»...

«999» виконав своє призначення. Він довів здатність Генрі Форда створювати швидкісні автомобілі. Через тиждень після перегонів була створена компанія «Форд Моторс».

До чого ж все цеведу? До того, що швидкості нашого життя бувають різними. Хтось спішує невідправдано, втрачаючи час та здоров'я, а хтось добре знає ціну швидкості. Але у будь-якому разі — чим вище людина піднімається, тим швидшим стає ритм її життя. Тим більше до неї вимог і викликів. Хочеться запитати: чому так довго тривають реформи, чому так довго думають депутати, чому так довго продовжуються боїві дії? Уже надто довго говорять про низину вирубку Карпат, незаконний видобуток бурштину. Проте ці процеси не припиняються. А люди, яким дозволили сісти у швидкісний автомобіль, їдуть максимум на другій швидкості, зважуючи, переживаючи за своє життя, свій добробут. Генрі Форд, продемонструвавши всім свої можливості, вирішив працювати над авто, яке потребіє людини, аби економити час, а не вбити його. Чому ж наші високопосадовці пригальмовують, абсолютно не думаючи про пересічних громадян, у той же час заставляючи їх, аби вижити, рухатися по життю із неймовірними швидкостями...

Головний редактор «ЛВ»
Оксана ЧУРИЛО

Зміст

- 4 Христина ЮШКЕВИЧ:** «Потрібно все робити для того, щоб у суспільстві була повага до лісівників»
- 6 Одним шкідникам пожежа сприяє, а іншим — заважає**
- 9 На війні головне — побороти страх**
- 10 Досвід Америки...
І волинський березовий сік**
- 12 Мандруючи природними
острівками Рівненщини**
- 13 Країна вранішнього сонця**
- 15 Вінницькі лісівники
піднімають завісу таємничості лісу**
- 16 Історія організації
мисливської освіти**
- 18 Прохолода у літню спеку**
- 20 Справжнє літо**



- 21 Цілюща аптека:
рослина кам'яного віку**
- 22 Лісова кухня: літнє меню**
- 23 КРОСВОРД**
- 24 Посміхнись**

«Лісовий вісник» можна передплатити у відділеннях Укрпошти у будь-який зручний для вас час. Підтримайте улюблене видання.
Наш передплатний індекс: 89631

ТОВ «ODEK» Україна — сучасне, оснащене високотехнологічним обладнанням підприємство із випуску водостійкої екологічно безпечної березової/пільхової фанери, у т. ч. — ламінованої, розмірами (1250x2500 мм, 1220x2440 мм). Система менеджменту якості сертифікована на відповідність вимогам міжнародного стандарту ISO 9001:2008, сертифікована із відповідною вимогою стандартів: EN 13986:2002; FSC, CARB, вітчизняними стандартами (УкрСЕПРО).

ТОВ «ODEK» Україна запанівлене у розширені ринків збуту своєї продукції.



Заснована у 1961 році, і сьогодні займає позиції лідера на європейському ринку дерев'яної тарі

www.bassum.com



Екологія в побуті

Концепція НАТХНЕННЯ, ДАРОВАНЕ ПРИРОДОЮ

www.kronospan.com.ua

KRONOSPAN

K005 SU, PW
Дуб Урбан Ойстер

Всесуспільний журнал

**Лісовий
Вісник**

Головний редактор
ЧУРИЛО Оксана Адріанівна
e-mail: oxana@lsv.com.ua
тел.: +380 50 1325660

Журнал можна передплатити у відділеннях Укрпошти або придбати та замовити у редакції «ЛВ».

Юридична адреса: пр-т Волі, 30, м. Луцьк,
Волинська обл., Україна, 33000
E-mail: lv@lsv.com.ua
Web-site: www.lsv.com.ua
Телефон: 052 74 00 23

Усі права захищенні відповідно до закону
Союзу Міжнародного лісової України про державні
закони України №164-IV від 16.04.2012 р.

Передрук та інше використання статей,
даних, фото та логотипів без дозволу редакції
та використання як-нібудь є недопустимою.
Редакція не несе відповідальність за достовірність
даних, наданих репортерами, та зміст репортажів.
Редакція не здійснює публікацію матеріалів
наукових та науково-популярних журналів, які
залишаються непублікованими.
Редактор: Коломієць І.І., Туніка Ю.Ю.

Передплатний індекс: 89631