



ЛВ

Лісовий вісник

№7-8 (46-47) 2015

Літо завершується
(29 СТОР.)

Вона переглядає старі записи та пожовкілі фотографії. Сьогодні їй вісімдесят. Сини на скронах, рій думок, багато-багато спогадів. Прожила... Прожила таке довге життя. І лише нещодавно змила з чола тваро, яке носила місієвірою багато часу. Сьогодні може розповісти історію своєї сім'ї.

На пожовкому папері дрібним почерком написано: «Описъ конфискованого имущества у врага народа...». Чоботи, шкіра, інструменти з пошиття взуття. Список зовсім невеликий. А в очах досі стоять спогади майже вісімдесятирічної давнини. У 1941-му, коли їй було шість років, за татом прихав чорний воронок. Вони жили в селі, тож машини, ще й такі, тут були дивиною. Але вона бачила вже таке авто одного разу. Тоді тато був у полі. Чоловіки говорили з мамою, і після тієї розмови, дуже налякавшись, мати наказала її і трохи старшому братові стежити, щоб, як тільки побачать таке, терміново казали. Коли воронок прихав у друге, мами відома не було. Тато прийняв «гостей», посадив за стіл. А щоб діти «не плуталися під ногами», солдат розтулив її долонку, всипав кольорового солдатка горошку й наказав її на вулицю. З того часу вони не бачили тата. Знали, що довгі роки мама носила йому передачі. Знали, що тепер вони – діти «ворога народу». Знали, що «ворогом» вин став через сусідів, які позазиріли хазяйновитому каліці (татові відрізали ногу на косарці).

Зрештою, лише кілька років тому йм із братом прийшов лист, де сказано, що їхній батько виправданий. Їм віддали татову фотографію, той нехітній список конфіскованого майна, хоча забрали практично все господарство: корів, свиней, курей, пасюкі...

На фотографії – захурений чоловік, у пом'ятому піджаку, а на звороті – нулик, що означає «розстріляти». Розстріляли батька за кілька місяців після арешту, якраз на іменині Андрія. Мама ж іще довго передавала йому харч. Йі так ніхто й не сказав, що з ним.

Скільки таких «ворогів народу» тоді було. Безвинних, безправних, обмовленіх...

«Мені вчора сказали: коли бачу, що хтось із моїх сусідів живе краще, можна розказати певним структурам. Я ях розсміялася. Стільки часу минуло, а колись же ось тає донесли на мою сім'ю, і не подумавши, з чого вона живе, не пошкодувавши нікого і нічого, зробили виrok. Чи є можна опускатися до такого? Колись мама казала: той, у кого чиста душа, не пліткє і не обмовляє. Я довгі роки стояла огоронь людів, аби ніхто в обличі мені не крикнув: «ворог народу», я не вступила до того вузу, у якому так хотіла вчитися, боїлася спілкування... За що? За те, що мої батьки важко трудилися, хотіли щось мати?».

...Вісімдесят років минуло, а знову в двері постукала війна і людська ненависть.

Сьогодні світ розділився на дві реальності: одна – де танцюють, співають і шукають винних, інша – де війна. Десь – політичні ігри, фестивалі, музика і спів, а десь – від рідьан задихається вдова чи згроювана маті, яка не дочекалася сина з АТО. Одна земля – різний світі...

Від думок іде обретом голова. Відсторонююся від усього і спішу на природу. Бреду високими травами. Поміж дерев і співу пташок. Спокій. Лише викопана серед глухини стара-стара занедбана криниця говорит про те, що тут колись жили люди, гospодарювали, мріяли і будували плани на майбутнє. А тепер? Жодної живої душі, лише ліс та висока трава.

Бережімо одиного, бережімо Україну!

Оксана ЧУРИЛО,

головний редактор журналу «Лісовий вісник»

Зміст

- 4 Олександр Ковальчук.**
Із перших уст
- 6 Заборона лісозаготівлі.**
Точка зору
- 8 АТО:**
вдячність і відвертість
- 9 Путильські лісівники**
якісно ведуть
господарство!
- 10 Так тримати!**
- 11 Самознання**
- 12 Шкідники...**
Ви впевнені,
що вони шкодять?
- 14 Моя професія**
- 15 «Коли важко,
я йду до квітів...»**
- 16 У полоні білого піску**
- 18 Карпатські красви**
- 20 «Проход закрит!**
Оползневая зона»
- 22 Спілки мисливців**
- 24 Випробування красою**
- 25 Світ тварин**
- 26 Сmak екзотики**
- 27 Подорожні ліки**
- 28 Нотатки натураліста**
- 29 Літо завершується**
- 30 КРОСВОРД**
- 31 Лісовичок**



Переплатний індекс:
89631

Всеукраїнський журнал

Лісовий Вісник

Лісовий Вісник